

Accords Libres présente :

Voyage aux chœurs de l'opéra

14 octobre à 20h30
Pin Galant - Mérignac

Direction : Salvatore Caputo
Ensemble Vocal du
Conservatoire de Mérignac
Chorale Chantenoës - Pessac
Chorale Crescendo - Bordeaux

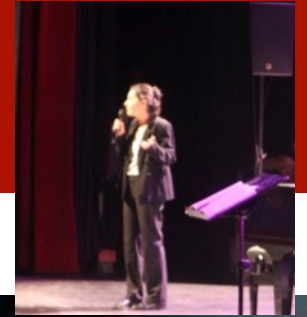
Soprano : Lucie Emeraude
Mezzo-soprano : Yuliya Popova-Brown
Pianistes : Arnaud Oreb, Maria Luisa
Macellaro La Franca
Classes de danse et de théâtre
du Conservatoire de Mérignac



Rapport moral 2024

Un partenariat exceptionnel avec le Conservatoire

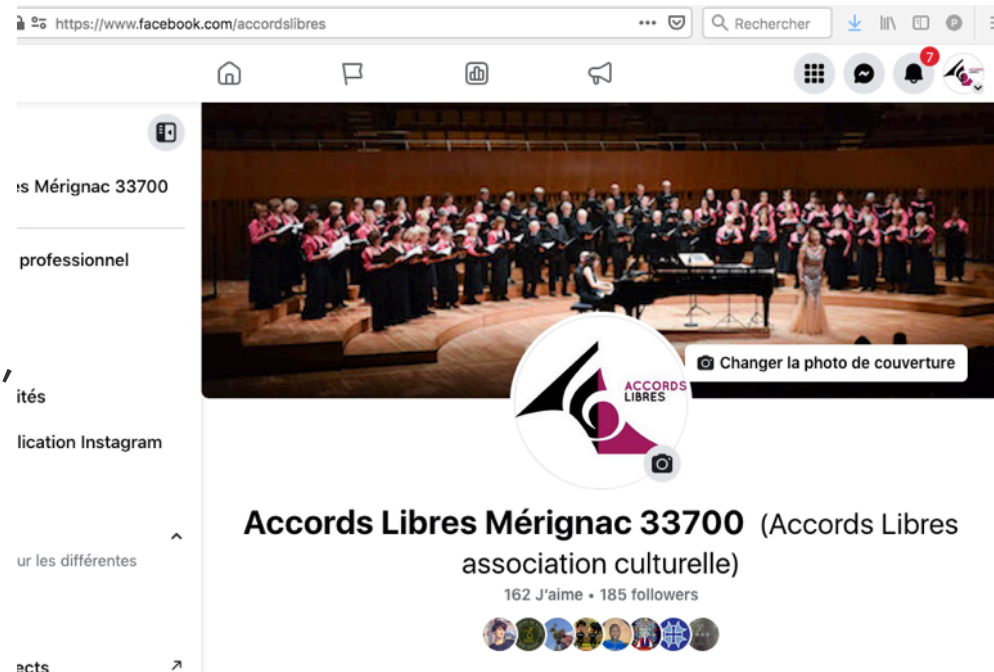
- Décès de Maryse Kaddour
- Direction de S. Caputo,
- Chorales de Bordeaux Métropole :
 - Chantenoës
 - Crescendo
- Spectacle enchanteur
- Accueil des spectateurs : lycée M. Dassault
- Statut d'Accords Libres calé avec la Ville
- Site internet : tout sauf un long fleuve tranquille !



Distinguer Chorale du Conservatoire d'Accords Libres

3

- Choristes : élèves du Conservatoire
- Association :
 - organise des concerts,
 - des ateliers vocaux
- Conséquence :
 - conventions avec le Conservatoire
 - Révision des documents de communication



Le logo d'Accords Libres

- A et L collés symbolisent la solidarité du groupe
- formes dynamiques et progressives : volonté d'évoluer
- Clef de sol : musique classique



Conseil d'administration 2024



Chef
de
Chœur
Yuliya



Secrétaire et resp
pupitre
hommes : Jean-
Emmanuel



secrétaire
adjointe et
responsable
alti : Cathy



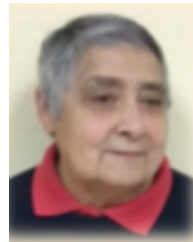
Trésorière : Christine
Trésorière adjointe,
organisation concert : Myriam



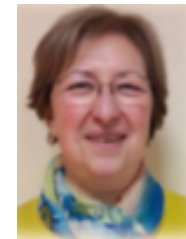
Présidente :
Lucile



Vice-Président :
Dominique



Réservations
de salles :
Maryse



Fabienne
Costumes



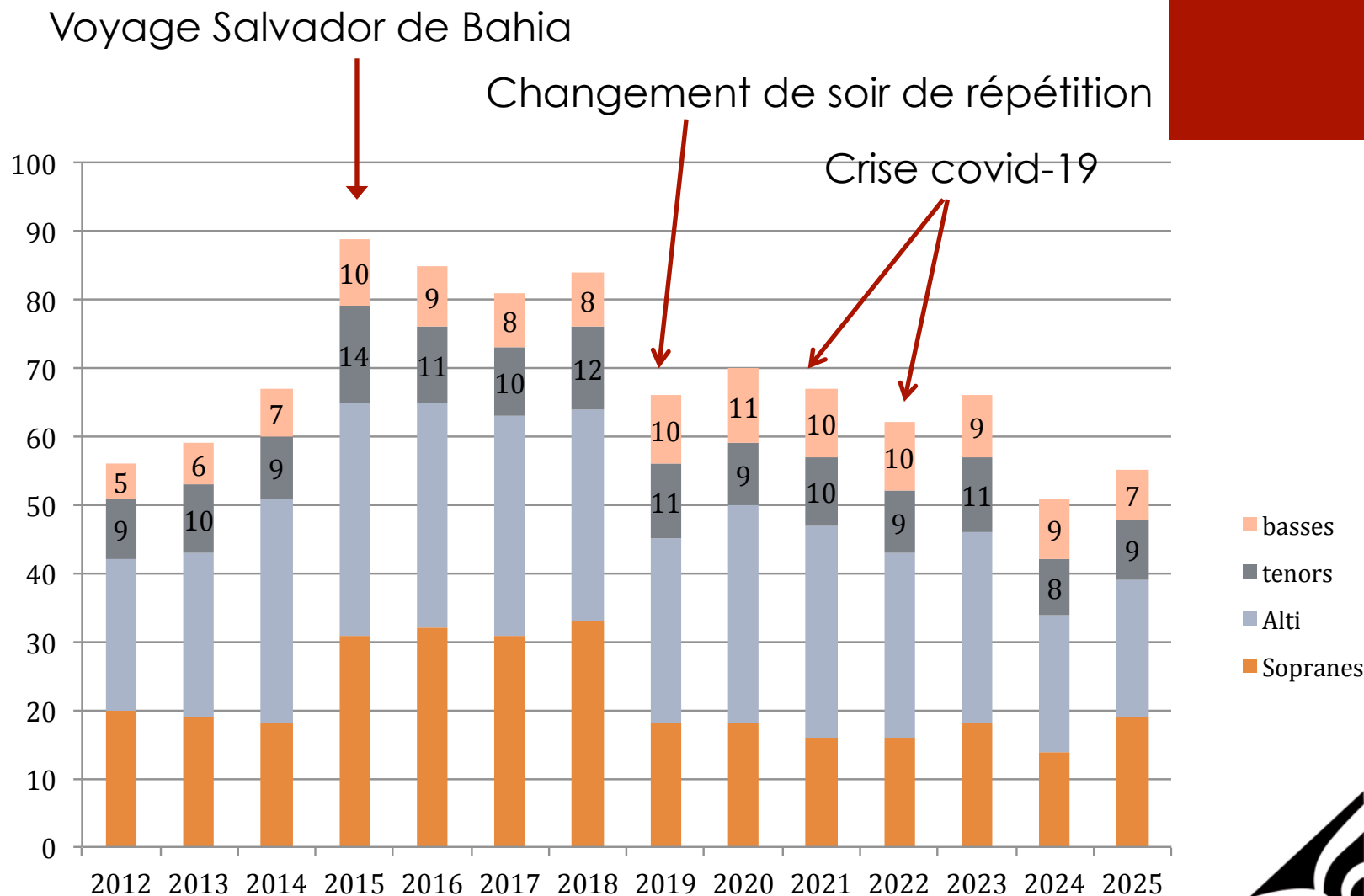
Merci pour votre engagement !

- Et aussi de nombreux bénévoles la rescousse :
 - Martine : resp. sopranes
 - Jean-Paul : resp. basses
 - Dominique B. : site internet, trombinoscope
 - Stéphane, Jean-Emmanuel : site internet
 - et toutes les bonnes volontés pour tenir le stand au forum des associations, aider à monter, démonter, ranger la salle R. Couderc, la communication...
- et notre excellentissime pianiste Arnaud

<i>Pupitre des TENORS</i> Responsable : Jean-Emmanuel MERCIER				
BABOT Jean-Jacques	BUREAU Dominique	COUTUREAU Paul	DURAND François	GUICHARD Michel
				
LAMBERT Michel	LAMOLLE Yves	MAZET Vincent	MERCIER Jean-Emmanuel	MESNEAUD Guy
				

11 nouveaux choristes en 2025

7



Accueil des choristes : pistes d'amélioration

8

- Mieux formaliser les inscriptions
- Projet de livret d'accueil
- Site internet à nourrir



Association Accords Libres
Fiche d'inscription Saison 2024 – 2025

INFORMATIONS PERSONNELLES :

Nom : Prénom : Date de naissance :

Adresse :

Téléphone : E-mail :

Profession (optionnel) :

Niveau musical (solfège – pratique instrumentale) :

Pupitre (Soprano – Ténor – Basse – Alto) :

COTISATION ANNUELLE :
Pour permettre le fonctionnement de l'association et financer ses projets, une cotisation annuelle est demandée :

• Adhésion individuelle : 50 €

• Contribution de soutien (montant libre) : €

Modalités de paiement (cocher la case correspondante) :

☐ Par chèque à l'ordre de « Accords Libres »

☐ En espèce

☐ Par virement bancaire : → IBAN : FR76 1558 9335 5706 1908 2304 354 → BIC : CMBFR2BARK

Droit à l'image (RGPD – Règlement (UE) 2016/679) :

En tant que membre de l'association, vous acceptez que des photos et/ou vidéos de vous puissent être prises lors des événements, activités ou réunions organisées par l'association.

Ces images peuvent être utilisées sur notre site internet, nos réseaux sociaux ou dans nos supports de communication pour promouvoir les actions de l'association.

Conformément à la législation en vigueur, vous avez le droit de vous opposer à l'utilisation de votre image. Si vous ne souhaitez pas que votre image soit utilisée, merci de cocher la case ci-dessous.

☐ Je m'oppose à l'utilisation de mon image pour les fins décrites ci-dessus.

Merci de remettre cette fiche d'adhésion avec votre règlement à l'un des membres du bureau :

Présidente : Lucile Roux-Salembien

Secrétaires : Jean-Emmanuel Mercier - Catherine Friocourt

Trésorières : Christine Campagna et Myriam Mirailles

Signature de l'adhérent : → Date de l'inscription :

Contact : Pour toute communication ou information complémentaire, vous pouvez nous joindre à l'adresse suivante :
Accords.libres@gmail.com ou au numéro : 06 17 84 93 51

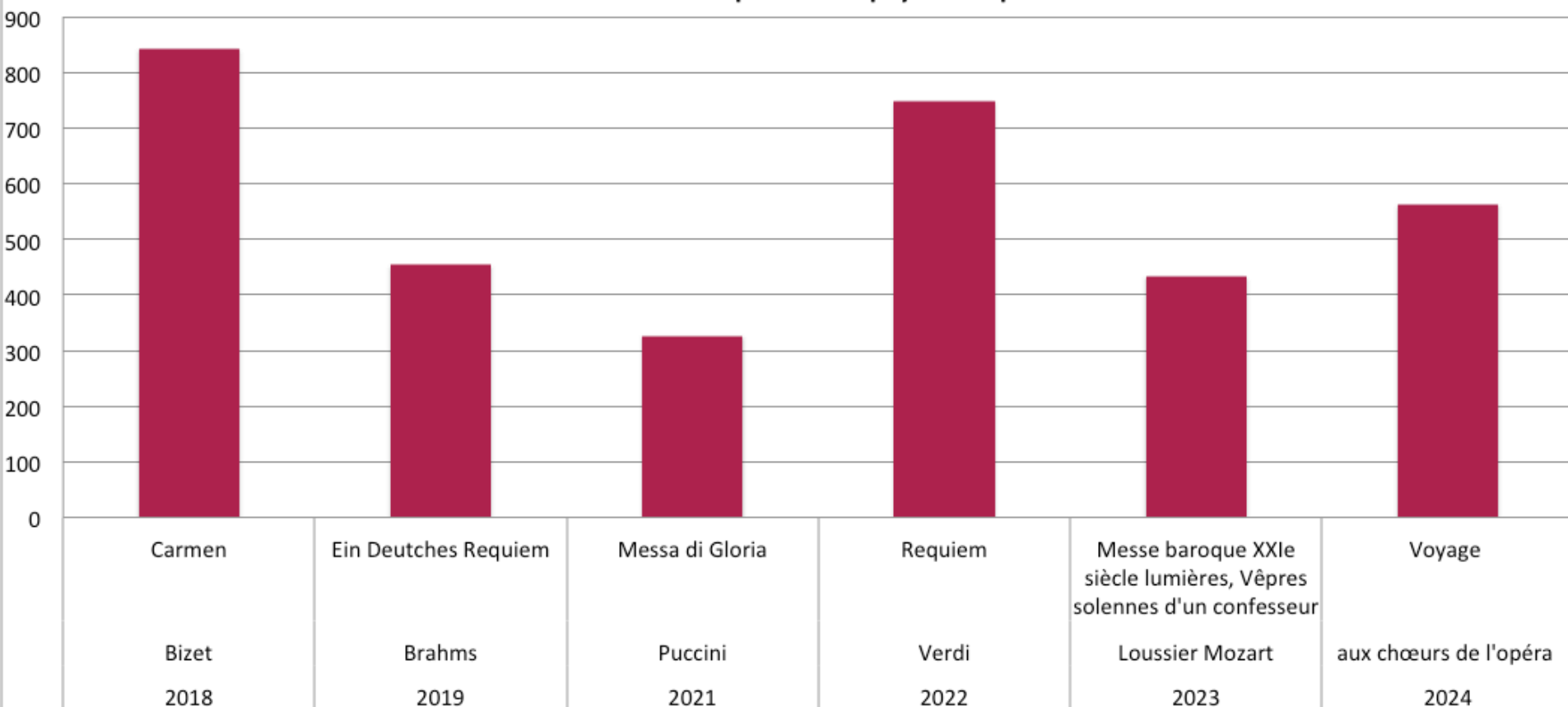
► Pensez aussi à vous inscrire en tant que membre sur le site officiel de l'association : accords-libres.fr



Des spectateurs plus nombreux

9

Evolution du nombre spectateurs payants depuis 2018



Communication



Mérignac : Accords libres invite à un « Voyage aux chœurs de l'opéra », lundi au Pin Galant

Lecture 1 min

Accueil • Gironde • Mérignac

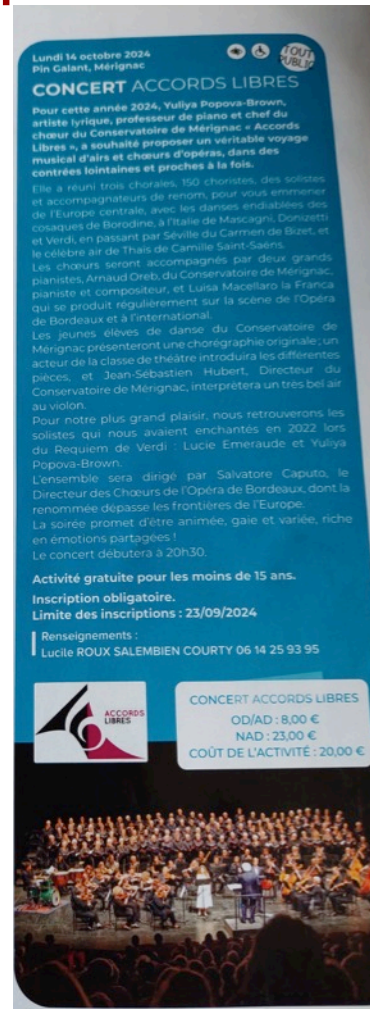


1. Le concert est diffusé sur la chaîne de Sud-Ouest. © Photo: Jean-Louis Bouchard - Agence France Presse

- Mérignac magazine
- Site internet
- FACEBOOK
- Journal Sud-Ouest



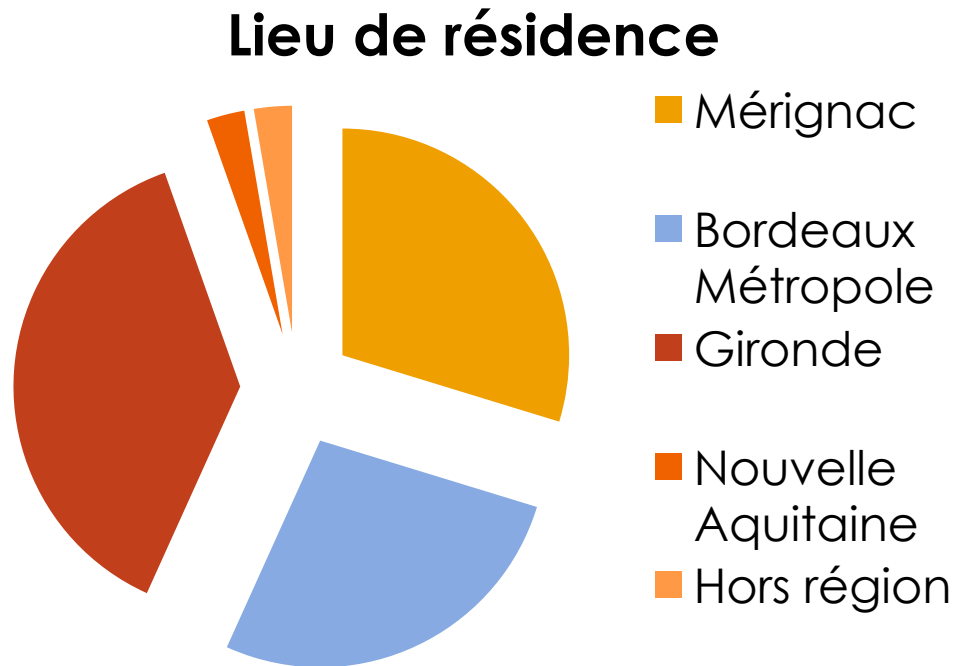
Communication



- Journal CMCAS (comité d'entreprise)
- Radio Rameem

Des spectateurs venant de Mérignac, Bordeaux et hors métropole

- 629 spectateurs dont 563 payants
- 40 questionnaires remplis



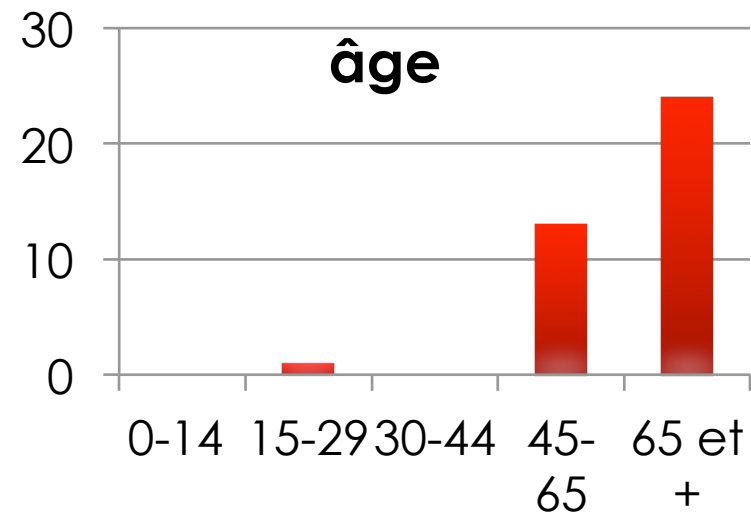
Des spectateurs plutôt âgés et en retraite

13

Catégorie socioprofessionnelle

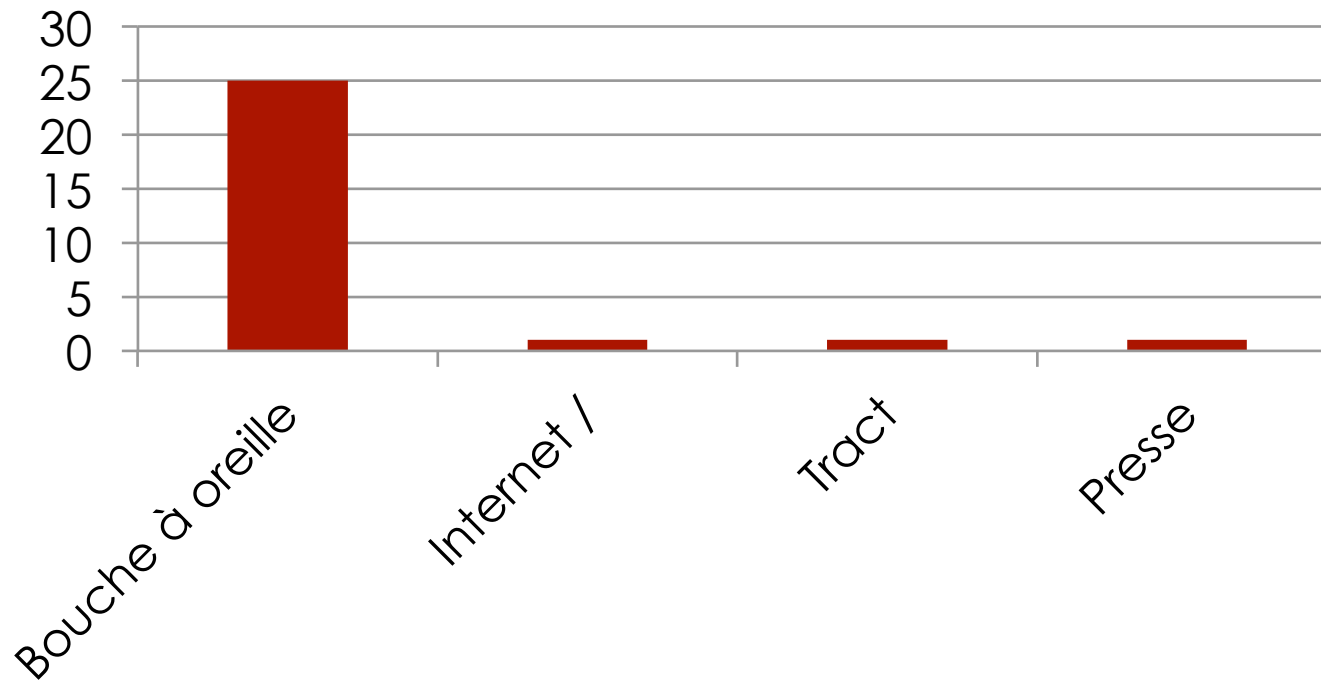


Un plus grand nombre de 45-65 ans que d'autres années



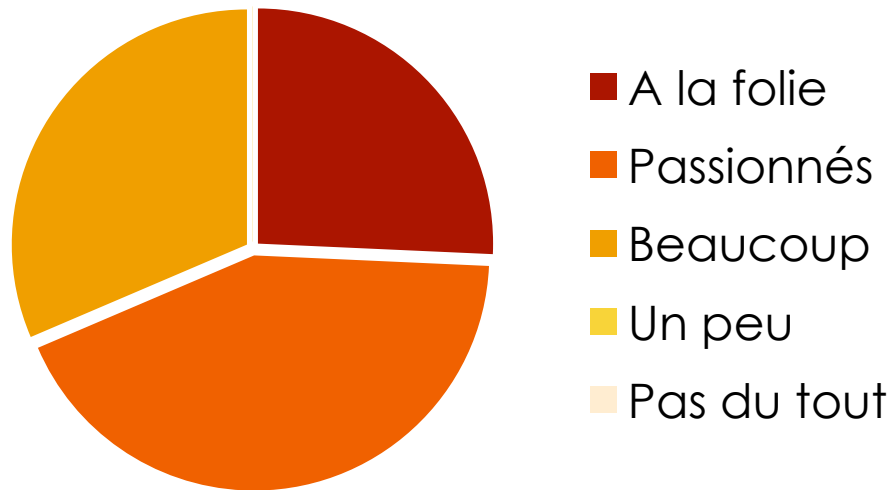
Venus en majorité grâce
aux choristes et aussi ...

Connaissance du concert



Des spectateurs ravis !

Niveau de satisfaction



2025 :

Souhaitons pour cette année 2025

- des choristes enchantés
- de très nombreux spectateurs enthousiasmés,
- Et beaucoup de plaisirs tout au long de cette année, avec des moments de convivialité,
- et de réels progrès !



Votes en Assemblée Générale 2025

- Rapport d'activité 2025
- Comptes 2024
- Prévisions budget 2025
- Rapport moral 2024
- Cotisation année 2025 : proposée à 50 €
 - En sus de l'adhésion obligatoire au Conservatoire à 22,50 €/an septembre 2024- juin 2025
 - Cotisation de soutien : libre, conseillée 150 €
- Elections 2025 :
 - Sortant : Christine Campagna, Cathy Friocourt, Myriam Mirailles
 - Se présentent : Christine Campagna, Cathy Friocourt, Myriam Mirailles, Stéphane Gritti, Izoumi L'Hériteau

